



FIȘA DISCIPLINEI

Literatura americană

Anul universitar 2025-2026

1. Date despre program

1.1. Instituția de învățământ superior	Universitatea Babeș-Bolyai
1.2. Facultatea	Facultatea de Litere
1.3. Departamentul	Limba și literatura engleză
1.4. Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5. Ciclu de studii	Nivel licență
1.6. Programul de studii / Calificarea	Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

2. Date despre disciplină

2.1. Denumirea disciplinei		Literatura americană (în limba engleză)				Codul disciplinei	LLE6262	
2.2. Titularul activităților de curs			Daniel Darvay					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic			Daniel Darvay					
2.4. Anul de studiu	3	2.5. Semestrul	2	2.6. Tipul de evaluare	E	2.7. Regimul disciplinei	Conținut	D S
							Obligativitate	D O

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1. Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2. curs	2	3.3. seminar / curs practic	1
3.4. Total ore din planul de învățământ	36	din care: 3.5. curs	24	3.6 seminar / curs practic	12
Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					22
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					16



Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat (consiliere profesională)	10
Examinări	2
Alte activități	
3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)	60
3.8. Total ore pe semestru	96
3.9. Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1. de curriculum	
4.2. de competențe	

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet
5.2. de desfășurare a seminarului/ cursului practic	Sala de curs, computer, proiector, sistem audio, acces internet

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<p>C1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate</p> <p>C2 Comunicarea eficientă, scrisă și orală, în limba română și în limba engleză</p> <p>C3 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii engleze și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală.</p> <p>C4 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință</p> <p>C5 Descrierea sistemului fonetic, lexical și gramatical al limbii moderne B și utilizarea acestuia în producerea și traducerea de texte și în interacțiunea verbală</p> <p>C6 Analiza și prezentarea fenomenelor literare în contextul culturii de referință B</p>
Competențe transversale	<p>CT1. Utilizarea componentelor domeniului limbi și literaturi în deplină concordanță cu etica profesională</p> <p>CT2. Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</p> <p>CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participarea la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională</p>



7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none">La sfârșitul cursului, studenții vor fi dobândit o perspectivă asupra tematicii cursului: o serie de teme majore în literatura și cultura literară americană ale secolelor XIX și XX.
7.2 Obiectivele specifice	<p>Studenții vor fi în stare să:</p> <ul style="list-style-type: none">Prezinte analitic subiecte din tematica literară și teoretică din cursSă analizeze importanța unor teme majore (precum race, class, gender, Empire) pe paliere multiple (literare, istorice, culturale, politice)Să înțeleagă rolul literaturii în examinarea societății americane raportat la alte tematici importante precum transcendentalismul, gotica americană, feminismul, narative de protest, nationalism, imperialism, narațiunile imigranților, și societatea de consum.

8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
Natura, individualismul și transcendentalismul (Emerson și Thoreau)	Prelegerea frontală și participativă, exemplificarea, dialogul, dezbateră, analiza;	
Gotic american (Poe)		
Rasa, drepturile civile și Renașterea Harlem (Douglass, DuBois, King)		
Feminism și clasă (Wells, Williams, Chopin, Hemingway)		
Cultură literară și protest social de la Whitman la generația Beat		
Consumismul și visul american (Melville, Miller)		
Război, nostalgie, mare depresie (Steinbeck)		



Imigrație, putere, America nativă (Tan, Vonnegut, Whitecloud, Eastman)		
Bibliografie Robert Sullivan, The Thoreau You Don't Know: What the Prophet of Environmentalism Really Meant, Harper&Collins, 2011. Arthur Versluis, American Transcendentalism and Asian Religions, Oxford University Press, 1993. Sacvan Bercovich, The Cambridge History of American Literature, Vols. 2-8. Cambridge University Press, 2005. Gail Bederman, Manliness and Civilization: A cultural History of Gender and Race in the United States 1880-1917, U of Chicago P, 1995. Paul Gilroy, Black Atlantic: Modernity and Double-Consciousness, Harvard UP, 1995. Amy Kaplan and Donald E. Pease, Cultures of United States Imperialism, Duke UP, 1994. Amy Kaplan, The Anarchy of Empire in the Making of U.S. Culture, Harvard UP, 2005.		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare	Observații
Thoreau, Selections from Walden	Analiză de text (close reading), prezentări ale studenților, analiză, dialog, lucru în perechi și în grup.	
Poe, “The Tell-Tale Heart”		
King, “Letter from Birmingham Jail” /DuBois, Selections from “The Souls of Black Folk”		
Heamingway, “Hills Like White Elephants” / Chopin, “The Story of an Hour”		
Whitman, “Facing West from California’s Shores” / Ginsberg “A Supermarket in California”		
Steinbeck, Cannery Row		
Miller, Death of a Salesman		
Bibliografie		

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului



Temele discutate se bazează pe o bibliografie internațională bine stabilită în acest domeniu, iar conținutul cursului este similar cu cel al cursurilor oferite la alte universități respectabile din România și din străinătate.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Insusirea cunostintelor manifestata in corectitudinea si eleganta exprimarii scrise si in originalitatea si coerenta analizei.	Examen	65%
10.5 Seminar / curs practic	Corectitudinea si eleganta exprimarii orale, originalitatea si coerenta analizei.	Participare activa, prezentare in grup)	35%
10.6 Standard minim de performanță			
<p>Cunoașterea, în detaliu, a operelor studiate.</p> <p>Nivelul minimal al competenței lingvistice a studentului în exprimarea orală și scrisă în limba engleză este nivelul B2 din Cadrul Comun European de Referință pentru Limbi, care îi permite studentului să comunice conținuturi cu grad de complexitate adecvat cerințelor, într-un discurs structurat, coerent și fără greșeli de limbă ce pot afecta înțelegerea/ transmiterea mesajului.</p> <p>Utilizarea instrumentelor de inteligență artificială, atât în timpul semestrului, cât și pentru evaluare, pentru a elabora idei sau a formula discurs, este permisă doar cu acordul cadrului didactic și cu menționarea explicită a surselor. Utilizarea neautorizată a inteligenței artificiale constituie plagiat. Conform regulamentelor UBB, plagiatul, în orice formă, atrage exmatricularea studentului.</p>			



11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă

Data completării:

10.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Daniel Darvay

Semnătura titularului de seminar/

curs practic

Daniel Darvay

Data avizării în Departament:

14.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Popa-Petrar Petronia

Data avizării în Decanat
Numele și semnătura decanului